

FILM VON | FILM BY  
**HEINZ EMIGHOLZ**

„SOMBERLY MODERN“  
THE VILLAGE VOICE ON  
PHOTOGRAPHY AND BEYOND

# SCHINDLERS HÄUSER

SCHINDLER'S HOUSES PHOTOGRAPHY AND BEYOND - PART 12  
ARCHITECTURE AS AUTOBIOGRAPHY

VIERZIG BAUWERKE VON RUDOLPH M. SCHINDLER (1887 - 1953)  
PHOTOGRAPHIE UND JENSEITS - TEIL 12  
ARCHITEKTUR ALS AUTOBIOGRAPHIE

 **57** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
**Forum**

REGIE, KAMERA, SCHNITT WRITER, CINEMATOGRAPHER, EDITOR HEINZ EMIGHOLZ TON SOUND MAY RIGLER KAMERAASSISTENZ CAMERA ASSISTANT  
VOLKMAR GEIBLINGER SOUNDDSIGN ECKART GOEBEL, JOCHEN JEZUSSEK, CHRISTIAN OBERMAIER PRODUKTIONSLEITUNG PRODUCTION MANAGER  
ALEXANDER GLEHR PRODUZIERT VON PRODUCED BY GABRIELE KRANZELBINDER, ALEXANDER DUMREICHER-IVANCEANU AMOUR FOU FILMPRODUKTION

**SCHINDLERS HÄUSER ZEIGT VIERZIG BAUWERKE DES ÖSTERREICHISCH-AMERIKANISCHEN ARCHitekten RUDOLPH SCHINDLER AUS DEN JAHREN 1921 BIS 1952. SCHINDLERS PIONIERHAFTE ARBEIT IN SÜDKALIFORNIEN BEGRÜNDETE EINEN EIGENEN ZWEIG DER ARCHITEKTONISCHEN MODERNE. ALLE AUFNAHMEN ZUM FILM FANDEN IM MAI 2006 STATT. DER FILM BILDET DAMIT AUCH EIN AKTUELLES PORTRAIT STÄDTISCHEN WOHNENS IN LOS ANGELES, DAS IN DIESER AUSFORMUNG NOCH NIE DOKUMENTIERT WORDEN IST.**

SCHINDLER'S HOUSES shows forty buildings by the Austro-American architect Rudolph Schindler from the years 1931 to 1952. Schindler's pioneering work in Southern California is the cornerstone of a branch of modern architecture. All the material for the film was shot in May 2006. The film is thus also an up-to-date portrait of urban life in Los Angeles that has never been documented in this form before.



**„DIE ARCHITEKTUR PROJIZIERT EINEN RAUMENTWURF IN DIE DREIDIMENSIONALE WELT. DER FILM NIMMT DIESEN RAUM UND ÜBERSETZT IHN IN ZWEIDIMENSIONALE BILDER, DIE UNS IN DER ZEIT VORGEFÜHRT WERDEN. IM KINO ERFAHREN WIR SO ETWAS NEUES: EINEN GEDANKENRAUM, DER UNS ÜBER GEBÄUDE MEDITIEREN LÄSST.“ HEINZ EMIGHOLZ**

“Architecture projects space into this world. Cinemaphotography translates that space into pictures projected in time. Cinema then is used in a completely new way: as a space to meditate on buildings.” **Heinz Emigholz**

A 2007 / 35mm / Colour / 1:1:37 / 99 min / Dolby Digital

## KONTAKT

PRODUKTION:  
AMOUR FOU FILMPRODUKTION  
LINDENGASSE 32  
A-1070 WIEN  
T +43 1 9949911-0  
F +43 1 9949911-20  
OFFICE@AMOURFOU.AT  
WWW.AMOURFOU.AT

WORLD SALES:  
AUTLOOK FILMSALES  
ZIEGLERGASSE 75/1  
A-1070 VIENNA  
T +43 720 55 35 70  
F +43 720 55 35 72  
WELCOME@AUTLOOKFILMS.COM  
WWW.AUTLOOKFILMS.COM

FESTIVALS:  
AUSTRIAN FILM COMMISSION  
STIFTGASSE 6  
A-1070 WIEN  
T +43 1 526 33 23 - 203  
F +43 1 526 68 01  
FESTIVALS@AFC.AT  
WWW.AFC.AT

VERLEIH IN DEUTSCHLAND:  
FILMGALERIE 451  
SAARBRÜCKER STR. 24  
D-10405 BERLIN  
TEL. +49 30 339 828 00  
FAX +49 30 339 828 10  
KIND@FILMGALERIE451.DE  
WWW.FILMGALERIE451.DE

VERLEIH IN ÖSTERREICH:  
POOL FILMVERLEIH  
LINDENGASSE 32  
A-1070 WIEN  
T +43 1 994 99 11 33  
F +43 1 994 99 11 20  
OFFICE@POOL.AT  
WWW.POOL.AT

